



# Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Contratação de prestação de serviço especializado em produção audiovisual (captação e edição de imagem e áudio, vídeos, *spots* de áudio).

### 1. Necessidade da contratação\*

A contratação de prestação de serviço especializado e continuado em produção audiovisual (captação e edição de imagem e áudio, vídeos, *spots* de áudio) é necessária por diversas razões:

- **Qualidade profissional:** Um serviço especializado em produção audiovisual garante a obtenção de imagens e áudio de alta qualidade. Para tanto é necessário um serviço técnico especializado com o manejo de equipamentos adequados para captar e editar conteúdos audiovisuais com excelência. Além disso, a contratação de serviço especializado em áudio e vídeo, bem como a utilização de equipamentos propícios a sua produção, são essenciais ao planejamento e à elaboração de estratégia de comunicação e divulgação, a fim de gerar maior alcance e engajamento, fortalecendo a presença do TRE-SC na vida do cidadão e nas redes sociais.
- **Comunicação efetiva:** A produção audiovisual é uma poderosa ferramenta de comunicação. Vídeos, *spots* de áudio e transmissões ao vivo possibilitam angariar público mais amplo e envolver de forma efetiva, transmitindo mensagens de forma clara e precisa. Nessa linha, registra-se que a Justiça Eleitoral vem passando por intenso processo de valorização tanto da comunicação interna como externa. Tal valorização vem reforçando a necessidade de atuação da Instituição na divulgação dos serviços por ela prestados, seja por meio de campanhas, *releases*, matérias jornalísticas por vídeodifusão, boletins de áudio e vídeos destinados às diversas plataformas (em especial, pelas redes sociais e pelos grupos de mensagem instantânea, a exemplo do TRE-Informa).
- **Imagem institucional:** Para eventos, solenidades e sessões plenárias, é essencial transmitir uma imagem institucional sólida e profissional. A produção audiovisual de qualidade contribui para a criação de uma imagem positiva e impactante, transmitindo credibilidade e profissionalismo. Ademais, é inegável o papel relevante das redes sociais na comunicação com a sociedade e com os servidores e colaboradores da casa, dessa forma, a profissionalização das ações voltadas a esses canais, com informações qualificadas, produtos atrativos (áudios, vídeos, “*tiktoks*” etc) e linguagem adequada a cada plataforma torna-se fundamental para o aprimoramento da comunicação e da imagem institucional, na divulgação dos serviços digitais e notícias relacionadas à Justiça Eleitoral de Santa Catarina.



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

- Preservação de momentos importantes: Eventos e solenidades são momentos únicos e relevantes, e a produção audiovisual permite registrar e preservar esses momentos de maneira duradoura. A captação de imagem e áudio profissional garante que esses momentos sejam documentados de forma especial e possam ser revividos posteriormente.
- Acesso remoto: A transmissão ao vivo em *streaming* permite que pessoas de diferentes locais tenham acesso e participem de sessões plenárias, eventos e solenidades, mesmo que estejam fisicamente distantes. Isso amplia o alcance e a participação do público, promovendo maior engajamento e transparência, fortalecendo a presença do TRE-SC na vida do cidadão.
- *Expertise* técnica: Serviços executados com alta precisão técnica na área de produção audiovisual, com técnicas atuais e atualização no uso de equipamentos complexos garantem resultados de alta qualidade essenciais para a imagem do TRE-SC.
- Eficiência e economia de recursos: Ter uma empresa que disponibilize profissionais com conhecimento específicos na produção audiovisual e responsável pelos serviços permite que o TRE-SC se concentre em suas atividades principais, sem a necessidade de investir em treinamento de equipe interna e na realização de atividades para as quais não possua *expertise* específica.

Em suma, a contratação desse serviço é um avanço na primazia do serviço público ao oferecer uma série de benefícios, incluindo qualidade profissional, comunicação efetiva, preservação de momentos importantes, acesso remoto, *expertise* técnica e economia de recursos. A atuação desses profissionais desempenha um papel fundamental na criação de conteúdo audiovisual de qualidade, ampliando a visibilidade, impacto e eficácia das ações e eventos do TRE-SC.

A contratação ora analisada se fundamenta no fato de que, atualmente, o Tribunal não dispõe, em seu quadro funcional, de cargos com atribuições específicas na área em questão. Além do mais, a contratação de serviço especializado e continuado em áudio e vídeo são essenciais ao planejamento e à elaboração de estratégia de comunicação e divulgação, a fim de gerar maior alcance e engajamento, tanto do público interno quanto do público externo, fortalecendo a presença do TRE-SC na vida do cidadão e nas redes sociais.

De mais a mais, em anos eleitorais, a demanda por serviços relacionados à produção multimídia é significativamente ampliada, o que exige a atuação de profissionais técnicos experientes, a fim de garantir o atendimento tempestivo das solicitações das diversas unidades do TRE-SC e dos cartórios eleitorais.

Isto posto, em razão da especificidade do trabalho a que se destina e a fim de adequação às demandas relacionadas ao apoio e à execução de atividades de competência da Assessoria de Comunicação Social - ASCOM, devidamente regulamentadas, torna-se imprescindível a contratação de empresa especializada.

Este estudo, portanto, obedecendo aos princípios expressos no art. 37 da Constituição Federal e atendendo às diretrizes da Política de Aquisições do TRE-SC, pretende analisar as viabilidades técnica, econômica e de



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

negócio da contratação proposta, considerando os aspectos de eficácia, eficiência, economicidade e padronização, demonstrando o seu alinhamento com o Planejamento Estratégico desta Instituição.

### **2. Alinhamento da contratação**

#### **2.1. Plano de Contratações Anual**

Anexo I - Ordinário, Item 26.

#### **2.2. Plano de Logística Sustentável**

A contratação, ao garantir a criação de conteúdo jornalístico, audiovisual e de multimídia de qualidade, alinha-se com o Plano de Logística Sustentável do TRE-SC, em especial com os objetivos abaixo listados:

- a) reduzir o consumo de papel e de suprimentos de impressão;
- b) promover o desenvolvimento de sistemas informatizados de documentos em substituição aos documentos impressos; e
- c) promover o uso de ferramentas virtuais na gestão administrativa para melhor controle, gerenciamento e atendimento de demandas.

#### **2.3. Outros instrumentos**

A contratação prevê a melhoria na qualidade e o impulso das atividades relacionadas à produção de áudio e vídeo, subsidiando campanhas internas e externas, matérias jornalísticas, conteúdo para redes sociais, entre outros produtos relativos à atividade de multimídia, a fim de atender às demandas de serviços solicitados pelos diversos setores internos e pela Administração, especialmente na cobertura de eventos externos.

Ao proporcionar o aprimoramento de projetos e a criação de conteúdos audiovisuais exclusivos e essenciais ao desenvolvimento das atividades da ASCOM, harmoniza-se com as necessidades de negócio do Tribunal e alinha-se aos objetivos estratégicos definidos no Planejamento Estratégico 2021-2026, em especial, ao *“Fortalecimento da Relação Institucional com a Sociedade”*.

As referidas atividades traduzem-se também em uma necessidade continuada para o bom funcionamento das suas unidades, bem como para o cumprimento de forma eficiente e eficaz do Plano Anual de Comunicação e do Plano de Divulgação das Eleições.

Por fim, a produção de vídeos institucionais, educacionais e a divulgação de sessões plenárias, solenidades e eventos pelo TRE-SC permitem o alinhamento aos valores e à missão do Órgão e potencializa a eficácia da comunicação institucional, uniformizando os elementos visuais, fortalecendo a cultura organizacional e criando laços que unem as equipes e promovem maior engajamento às políticas de acessibilidade, inclusão e



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

igualdade e de combate à desinformação. Ademais, ao refinar o conteúdo audiovisual a cada portal de comunicação, conquista-se a confiança dos cidadãos e garante maior visibilidade aos serviços prestados pela Justiça Eleitoral Catarinense.

### 3. Requisitos da contratação

O objetivo deste estudo técnico preliminar é estabelecer as diretrizes para a contratação de prestação de serviço especializado em produção audiovisual (captação e edição de imagem e áudio, vídeos, *spots* de áudio).

Descrição dos serviços necessários:

- a) Captação de imagem e áudio: O serviço incluirá a atuação de profissionais que se comprometerão a captar imagens e áudio de alta qualidade durante eventos, sessões plenárias, solenidades e outros momentos relevantes com a utilização de equipamentos a serem disponibilizados pela Instituição.
- b) Edição de imagem e áudio: Será necessário que a equipe disponibilizada pela empresa contratada tenha condições de realizar o trabalho de edição de imagem e áudio para a produção de vídeos institucionais, cursos, *spots* de áudio, entre outros.

Recursos humanos:

A empresa contratada deverá fornecer uma equipe técnica qualificada, cuja estimativa está descrita no item 6 deste ETP.

A equipe técnica deve ter conhecimento abrangente sobre os equipamentos audiovisuais utilizados nas produções. Isso inclui todos os equipamentos disponíveis e os de propriedade do TRE-SC. Ter um domínio completo sobre os recursos envolvidos permite que a equipe opere de forma eficiente e garanta a qualidade das produções.

Para a prestação dos serviços de produção audiovisual, considerando as ferramentas a serem utilizadas, os profissionais a serem alocados deverão possuir a seguinte qualificação técnica: curso de nível superior completo (Tecnólogo), com obrigatório conhecimento dos softwares Adobe AfterEffects, Adobe Premiere, Microsoft Word e Excel, operações e gravações de áudio em setup mixer+Workstation, sonorização ambiente, sonorização em mesa de som, operação e instalação de projetores multimídia, filmagem em câmera profissional e iluminação básica; conhecimento de operação das seguintes câmeras Canon DSLR EOS 6D Full frame e Sony Z7. Deverá também dispor de conhecimentos em plataformas de videoconferência e transmissões por *streaming* de lives.



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

### 4. Levantamento de mercado

#### 4.1. Análise das alternativas possíveis

##### 4.1.1. Soluções disponíveis no mercado

Trata-se de serviço no qual são exigidas características específicas de serviços técnicos especializados, portanto, não foi possível identificar no mercado opções diferentes das descritas nos requisitos da contratação.

##### 4.1.2. Contratações públicas similares

<b>Serviço 01</b>	Prestação de serviços terceirizados
<b>Fornecedor</b>	Paraná Limp Serviços Terceirizados Ltda.
<b>Descrição</b>	Prestação de serviços técnicos especializados e continuados nas áreas de jornalismo, design gráfico, produção audiovisual, técnico de áudio e vídeo e análise de marketing digital/social media.
<b>Valor Estimado</b>	Valor mensal estimado: Ano não eleitoral: R\$ 49.845,23 Ano eleitoral: R\$ 58.276,91
<b>Observações</b>	Telefone: (41) 3094-7040 Email: <a href="mailto:paranalimpservicos@gmail.com">paranalimpservicos@gmail.com</a>

<b>Serviço 02</b>	Pregão Eletrônico n. 21/2022
<b>Instituição Pública</b>	Tribunal Superior do Trabalho - 1ª Região/RJ
<b>Fornecedor</b>	-
<b>Descrição</b>	Contratação de serviços de produção audiovisual, para a execução de vídeos institucionais, de caráter jornalístico, publicitário, documental, educacional, informativo, social e cultural, sobre as atividades do Tribunal Regional do Trabalho da 1ª Região, ou, de forma ampla, da Justiça do Trabalho, a serem veiculados internamente, externamente, em emissoras de televisão autorizadas pelo Contratante ou em redes sociais. Itens de Serviços: <b>Item 01:</b> Vídeo em MotionGraphics + trilha sonora + locução, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.1; duração de 1 (um) minuto até 3 (três) minutos. Quantidade: 8 Unidade de fornecimento: UNIDADE



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

	<p><b>Item 02:</b> Vídeo com fotos/imagens/slides de arquivo + trilha sonora, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.2; duração de 1 (um) minuto até 3 (três) minutos. Quantidade: 6 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 03:</b> Vídeo com fotos/imagens/slides de arquivo + trilha sonora + locução, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.3; duração de 1 (um) minuto até 3 (três) minutos. Quantidade: 3 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 04:</b> Vídeo com captação/coleta de depoimentos/entrevistas + trilha sonora, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.4; duração de 1 (um) minuto até 3 (três) minutos. Quantidade: 3 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 05:</b> Vídeo com captação/coleta de depoimentos / entrevistas + trilha sonora + locução, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.5; duração de 1 (um) minuto até 5 (cinco) minutos. Quantidade: 4 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 06:</b> Vídeo com captação de imagens (externas e/ou internas) + trilha sonora + locução, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.6; duração de 1 (um) minuto até 5 (cinco) minutos. Quantidade: 4 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 07:</b> Vídeo com captação de imagens (externas e/ou internas) + coleta e captação de depoimentos/entrevistas + trilha sonora, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.7; duração de 1 (um) minuto até 6 (seis) minutos. Quantidade: 4 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 08:</b> Vídeo com captação de imagens (externas e/ou internas) + coleta e captação de depoimentos/entrevistas + trilha sonora + locução, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.8; duração de 1 (um) minuto até 8 (oito) minutos. Quantidade: 4 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p> <p><b>Item 09:</b> Captação de imagens (internas/externas) e áudio + coleta/captação de depoimentos/entrevistas, cujas especificações estão detalhadas no subitem 3.1.9; período de até 8 (oito) horas. Quantidade: 3 Unidade de fornecimento: UNIDADE</p>
<p><b>Valor Estimado</b></p>	<p>Item 01 - R\$ 1.500,00 (unitário) e R\$ 12.000,00 (global); Item 02 - R\$ 1.500,00 (unitário) e R\$ 9.000,00 (global); Item 03 - R\$ 1.500,00 (unitário) e R\$ 4.500,00 (global); Item 04 - R\$ 2.500,00 (unitário) e R\$ 7.500,00 (global); Item 05 - R\$ 2.500,00 (unitário) e R\$ 10.000,00 (global); Item 06 - R\$ 2.500,00 (unitário) e R\$ 10.000,00 (global);</p>



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

	Item 07 - R\$ 2.600,00 (unitário) e R\$ 10.400,00 (global); Item 08 - R\$ 2.900,00 (unitário) e R\$ 11.600,00 (global); Item 09 - R\$ 2.000,00 (unitário) e R\$ 6.000,00 (global).  Total Global: R\$ 81.000,00
<b>Observações</b>	<a href="http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-80009-5-00021-2022">http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-80009-5-00021-2022</a>

<b>Serviço 03</b>	Pregão Eletrônico n. 10/2022
<b>Instituição Pública</b>	Defensoria Pública da União
<b>Fornecedor</b>	-
<b>Descrição</b>	Contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços continuados de jornalismo, design gráfico, fotografia e audiovisual nas dependências da Defensoria Pública da União, no Distrito Federal
<b>Valor Estimado</b>	Posto de trabalho/ Valor do salário (R\$)  Coordenador audiovisual: R\$ 9.000,00  Editor de mídia: R\$ 6.500,00  Coordenador de jornalismo: 9.000,00  Jornalista: R\$ 7.500,00  Fotógrafo: R\$ 6.500,00  Diagramador: R\$ 6.500,00  Analista de Social Media: R\$ 6.500,00
<b>Observações</b>	<a href="http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-290002-5-00010-2022">http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-290002-5-00010-2022</a>

<b>Serviço 04</b>	Pregão Eletrônico n. 5/2022
<b>Instituição Pública</b>	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
<b>Fornecedor</b>	-
<b>Descrição</b>	Contratação de serviços continuados de sonorização, projeção, iluminação e estruturas.
<b>Valor Estimado</b>	1 - Palco em estrutura de treliça de alumínio de 4,5m de largura x 4m de altura (viga/trava de sustentação da iluminação) x 5m de fundos - 10 unidades - R\$ 30.200,00



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

	<p>2 - Passador de slides, sem fio, com point laser, para sistemas operacionais Windows, mac OSx, Linux; pilhas ou baterias - 10 unidades - R\$ 300,00</p> <p>3 - Televisor 60", tela de led, resolução mínima FullHD (1920x1080), entradas: 02 usb, 02 HDMI, 01 VGA, conversor digital integrado, Wi-Fi integrado, som estéreo, controle remoto, suporte de coluna, suporte de parede e/ou suporte de chão - 24 unidades - R\$7.440,00</p> <p>4 - Projetor de imagens com brilho de no mínimo 6.500 lúmens (padrãoISO21118 e IDMS15.4), resolução nativa 1920x1200 WUXGA, tamanho da imagem: 01 a 07m, modos de projeção: chão, teto, frontal e retro; entradas VGA/RGB analógico, HDMI, videocomposto, video componente; relação de contraste 50000:1; alto falante interno, corretor de imagem: controle de efeito trapézio(keystone) e cantos (quick corner); controle remoto, mesa e/ou suporte de fixação a estruturas, cabos de conexão, cabos de conexão longos (30m) e curtos - 10 unidades - R\$5.766,67</p> <p>5 - Tela de projeção 150" (4:3 – aproximadamente 3,0x2,2m), tripé - 5 unidades - R\$ 283,35</p> <p>6 - Tela de projeção 200" (4:3 – aproximadamente 4,0x3,0m), tripé(s) e/ou montada em treliças - 5 unidades - 1.100,00</p> <p>7 - Sonorização para evento em local aberto e/ ou fechado até 100 participantes; mesa de som 12 canais (08 entradas XLR e 04 entradas mono em linha); 02 caixas acústicas amplificadas (falantes de 12 ou 15" e drive titânio) em pedestais; 02 microfones sem fio; 01 microfone com fio; 03 pedestais de coluna para microfones; 03 pedestais de mesa para microfones; cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema; - 10 unidades - R\$ 5.500,00</p> <p>8 - Sonorização para evento em local aberto e/ ou fechado, de 100 a 300 participantes mesa de som digital 16 canais (10 entradas XLR e 06 entradas mono em linha) 04 caixas em pedestais amplificadas (falantes de 12" ou 15" e drive de titânio) 02 caixas acústicas amplificadas de retorno (monitor de palco) 04 microfones sem fio 02 microfones com fio 03 pedestais de coluna para microfones 03 pedestais de mesa para microfones multicabo (medusa) cabos, conexões, acessórios e suprimentos - 30 unidades - R\$ 27.800,10</p> <p>9 - Sonorização para evento em local aberto e/ ou fechado, até 500 participantes mesa de som digital 24 canais (10 entradas XLR e 06 entradas mono em linha) 04 caixas acústicas amplificadas (cada caixa com 02 falantes de 15" e drive de titânio) 02 caixas acústicas subgrave (falantes de 15" ou 18") 02 caixas acústicas amplificadas de retorno (monitor de palco) 05 microfones sem fio 03 microfones com fio 04 pedestais de coluna para microfones 04 pedestais de mesa para microfones multicabo (medusa) cabos, conexões, acessórios e suprimentos (pilhas e baterias) para o funcionamento do sistema - 5 unidade - R\$6.466,65</p> <p>10 - Microfone de mão com fio e/ou microfone sem fio e/ou microfone "gooseneck" e/ou microfone de lapela sem fio, cabo de conexão, profissional, pedestal de coluna e/ ou de mesa, acessórios e suprimentos para o funcionamento do equipamento - 30 unidades - R\$ 2.000,10</p>
--	--





## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

	11 - Profissional devidamente qualificado e capacitado para montar, desmontar, configurar e realizar manutenção básica de equipamentos audiovisuais, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos a serem utilizados durante o evento. Deverá estar uniformizado. - 40 unidades - R\$ 8.000,00 12 - Profissional devidamente qualificado e capacitado para montar, desmontar, configurar e realizar manutenção básica de equipamentos de iluminação, computadores e demais aparelhos eletroeletrônicos a serem utilizados durante o evento. Deverá estar uniformizado. Transporte e alimentação - 10 unidades - R\$ 2.000,00 Total Geral: R\$ 99.156,57
Observações	<a href="http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-158658-5-00005-2022">http://www.comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/edital-158658-5-00005-2022</a>

### 4.1.2.1 Tabela resumo de análise de mercado

Da análise das contratações públicas similares, registram-se os valores anuais, para fins de comparação:

Solução	Item (insumos, serviços, garantia)	Serviço	Custo Anual
Serviço: Prestação de serviços audiovisuais	Prestação de serviço	Serviço n. 1	R\$ 58.276,91
		Serviço n. 2	R\$ 81.000,00
		Serviço n. 3	R\$ 51.500,00
		Serviço n. 4	R\$ 99.156,57
	Custo anual estimado*		R\$ 72.483,37

\* O custo anual estimado foi definido a partir da média obtida considerando os valores constantes no item 4.1.2.

### 4.2. Justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar

A contratação de empresa de prestação de serviços especializados de produção audiovisual justifica-se pela crescente demanda pelos serviços de audiovisual e de recursos multimídia, seja em campanhas internas ou externas, matérias jornalísticas, material para rádios, produção de vídeos e imagens para mídias sociais, apoio a eventos do TRE-SC, entre outras atividades que visam garantir o atendimento das demandas de modo eficiente.

Da mesma forma, com a contratação almejam-se os resultados positivos advindos da experiência e dos conhecimentos específicos em sonorização e transmissão ao vivo em *streaming* de sessões plenárias, solenidades e eventos, garantindo uma transmissão de alta qualidade e confiabilidade.

Ademais, a grande importância das redes sociais na comunicação institucional demanda a profissionalização das ações voltadas a esses canais de comunicação, mediante monitoramento, produção compatível e linguagem adequada a cada plataforma, a fim de que a divulgação dos serviços e notícias relacionadas à Justiça Eleitoral de Santa Catarina atinjam o público alvo com maior eficiência e engajamento.



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

Os referidos serviços traduzem-se em uma necessidade continuada para o bom funcionamento das suas unidades, bem como para o cumprimento de forma eficiente e eficaz do Plano Anual de Capacitação e Desenvolvimento, do Plano Anual de Comunicação e do Plano de Divulgação das Eleições. A sua execução indireta é recomendada pela conveniência econômica, bem como pelo fato de não abranger atribuições que figuram entre aquelas inerentes às especialidades constantes do Quadro de Pessoal do Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina – TRE-SC, além de se tratar de serviço comum.

Tendo em vista a necessidade dos serviços sejam realizados juntamente à equipe da ASCOM e, que os serviços são específicos, devendo seguir a identidade padronizada pela Justiça Eleitoral, a contratação por demanda, sendo atendida por possíveis diferentes profissionais, não atenderia com agilidade ao padrão necessário da resposta, sendo mais eficiente e eficaz a contratação de serviços com mão de obra alocada de forma permanente no TRE-SC.

Em resumo, a presença de uma equipe técnica qualificada é essencial para garantir a excelência técnica, artística e organizacional na produção audiovisual. Eles possuem as habilidades, conhecimentos e experiência necessários para lidar com todos os aspectos do processo, resultando em um produto final de alta qualidade.

### 5. Descrição da solução

Trata-se de contratação de empresa para a prestação de serviços técnicos especializados em produção audiovisual (captação e edição de imagem e áudio, vídeos, *spots* de áudio), conforme abaixo:

#### 5.1 Produção audiovisual:

- a) operar e incrementar recursos e sistemas multimídia utilizados pelo TRE-SC;
- b) gravar, editar, distribuir e publicar os vídeos produzidos pela ASCOM;
- c) filmar e produzir boletins de áudio e/ou vídeo para a ASCOM;
- d) editar, publicar e gerenciar cursos e séries produzidos em vídeo e distribuídos ao TRE-SC;
- e) gerenciar a Videoteca Digital da ASCOM;
- f) gerenciar o canal oficial do TRE-SC no YouTube e no Flickr;
- g) editar com aplicação de efeitos especiais em vídeo;
- h) elaborar projeto de vinheta;
- i) criar animações e padrões 2D/3D para produtos multimídia;
- j) dar suporte e executar os serviços de *streaming* com gravação e transmissão de áudio e vídeo em eventos de treinamento e *lives* realizadas pelo TRE-SC; e



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

k) acompanhar *in loco*, inclusive no interior do Estado, eventos do Tribunal como eleições suplementares, revisões de eleitorado, cadastramento biométrico ou outros, conforme solicitação da Administração, com a realização de produção multimídia para a Assessoria de Comunicação Social para publicação e divulgação à mídia em geral.

### 5.2. Serviços técnicos de áudio e vídeo:

- a) preparar, gravar, distribuir e transmitir via *intranet* ou *internet* o áudio das sessões plenárias ordinárias e extraordinárias do TRE-SC;
- b) preparar, gravar, distribuir e transmitir via *intranet* ou *internet* o áudio dos eventos e solenidades do TRE-SC;
- c) arquivar, catalogar e distribuir cópias, quando solicitado, os eventos gravados (sessões plenárias, ciclos de debates, cursos etc.) em mídias digitais;
- d) dar suporte e executar os serviços de projeção, sonorização, gravação e transmissão de áudio e vídeo em eventos de treinamento, cursos e reuniões nas salas de treinamento do TRE-SC;
- e) dar suporte e executar os serviços de *streaming* com gravação e transmissão de áudio e vídeo em eventos de treinamento e *lives* realizadas pelo TRE-SC;
- f) indicar a manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos de áudio e vídeo utilizados pela ASCOM; e
- g) acompanhar *in loco*, inclusive no interior do Estado, eventos do Tribunal como eleições suplementares, revisões de eleitorado, cadastramento biométrico ou outros, conforme solicitação da Administração, a fim de prestar apoio à produção audiovisual.

Todo o processo de criação envolve:

- a) reunião para definição de ideias, objetivo e linguagem a ser usada;
- b) elaboração e aprovação de roteiro;
- c) criação de vinheta quando necessário;
- d) seleção de trilhas;
- e) definição de equipes de captação, edição, design gráfico, animação e direção;
- f) agendamento para gravação de cenas e depoimentos;
- g) gravação de imagens e locução;
- h) edição;
- i) aprovação;



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

j) finalização nos formatos a serem compartilhados FullHD (para Youtube) ou tamanho compatível com Facebook, Whatsapp, Instagram e outros formatos de plataformas mantidas pelo TRE/SC.

### 5.3. Pacotes adicionais

Dadas as especificidades dos serviços ora analisados, estima-se, em relação a contratação, a execução de serviços adicionais, na forma de pacotes, os quais poderão ser realizados em dias úteis, sábados, domingos e feriados e, ainda, em horários noturnos.

Esses serviços poderão ser requisitados pela unidade gestora da contratação, com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas, conforme tabela a seguir:

Item	Serviço adicional por colaborador (hora)
1	Serviço adicional especializado em produção audiovisual
2	Serviço adicional técnico em áudio e vídeo
Item	Serviço adicional por colaborador (diária)
3	Serviço adicional especializado em produção audiovisual
4	Serviço adicional técnico em áudio e vídeo
Item	Profissional adicional (mês)
5	Profissional especializado em produção audiovisual
6	Profissional técnico em áudio e vídeo
Deslocamento	
7	Deslocamento

### 6. Estimativas de quantidades\*

Estima-se a quantidade adequada de profissionais para atender às necessidades do TRE-SC pelo período de 6h, de segunda a sexta-feira, no horário compreendido entre 8h e 20h, em:

- 1 (um) profissional especialista em produção audiovisual, com jornada mensal de 180 (cento e oitenta) horas; e
- 1 (um) técnico de áudio e vídeo, com jornada mensal de 180 (cento e oitenta) horas.

Esse quantitativo de profissionais foi estimado com base na produtividade anual realizada em anos anteriores e esperada para os exercícios futuros, qual seja:

- 128 vídeos para o Instagram;
- 138 vídeos para o TikTok;
- 58 vídeos para o Youtube;
- 35 spots para rádio;



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

- 289 Vídeos no canal do Youtube;
- publicação de 1.322 fotos no álbum digital Flickr;
- auxílio na divulgação dos 35 spots para rádio produzidos;
- transmissão de áudio de todas as sessões plenárias do TRE-SC, sendo 96 em anos não eleitorais e 124 em anos eleitorais.

### 6.1 Tabela resumo da produtividade esperada por colaborador/ano:

PRODUTIVIDADE POR COLABORADOR	Estimativa de profissionais	Total de horas anuais
Profissional especializado em produção audiovisual 12 meses x 22 dias/mês x 6 horas/dia = 1.584 horas	1 (um)	1.584 horas
Profissional especializado em serviços técnicos de áudio e vídeo 12 meses x 22 dias/mês x 6 horas/dia = 1.584 horas	1 (um)	1.584 horas

### 6.2. Estimativa de pacotes adicionais

Item	Serviço adicional por colaborador (hora)	Estimativa de horas (mês)	Estimativa total de horas/ano
1	Serviço adicional especializado em produção audiovisual	8 (oito)	96 (noventa e seis)
2	Serviço adicional técnico em áudio e vídeo	8 (oito)	96 (noventa e seis)
Item	Serviço adicional por colaborador (diária)	Estimativa de dias (mês)	Estimativa total de dias/ano
3	Serviço adicional especializado em produção audiovisual	2 (dois)	24 (vinte e quatro)
4	Serviço adicional técnico em áudio e vídeo	2 (dois)	24 (vinte e quatro)
Item	Profissional adicional (mês)	Estimativa total de meses/ano	
5	Profissional especializado em produção audiovisual	2 (dois)	
6	Profissional técnico em áudio e vídeo	2 (dois)	
Deslocamento		Estimativa total (ano)	
7	Deslocamento	48 (quarenta e oito)	

## 7. Vigência da contratação

O contrato terá vigência de 1(um) ano, a partir da data da assinatura, podendo ser prorrogado até o limite decenal, nos termos do art. 107 da Lei n. 14.133, de 1º de abril de 2021.



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

### **8. Estimativa do valor da contratação\***

Tendo como base contratações similares do TRE-SC (Contrato n. 70/2021) e considerando os quantitativos listados no item 6 acima, estimam-se os custos básicos da presente contratação como sendo de R\$ 125.736,94 (cento e vinte e cinco reais e setecentos e trinta e seis reais e noventa e quatro centavos) ao ano (vide memória de cálculo juntada ao anexo I).

Se considerar, além do serviço ordinário, também os valores estimados para os pacotes de serviços adicionais (considerados em sua totalidade), o custo total estimado da manutenção da prestação de serviço será, em média, de R\$ 189.494,45 (cento e oitenta e nove mil, quatrocentos e noventa e quatro reais e quarenta e cinco centavos), ao ano.

### **9. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação\***

Diante da especificidade técnica dos serviços prestados, bem como do desempenho coordenado das atividades desenvolvidas, não é conveniente o parcelamento do objeto.

A justificativa para o não parcelamento se fundamenta na expectativa de que uma gestão contratual unificada permitirá um melhor controle da execução do ajuste, de forma a se atender os objetivos.

Ademais, a utilização de equipamentos de audiovisual da Instituição por colaboradores de uma única empresa responsável pela prestação de serviços pode trazer diversos benefícios e justificar sua indispensabilidade. Alguns pontos a serem considerados são:

- a) Conhecimento e familiaridade com os equipamentos: Ao possibilitar a utilização de equipamentos da casa, entre outros, estima-se que em pouco tempo a equipe tenha condições de se familiarizar com sua montagem e seu manuseio, o que tende a garantir um melhor aproveitamento das suas capacidades técnicas.
- b) Sinergia e comunicação: Ao trabalhar com uma única empresa que oferece toda a mão de obra relacionada à produção multimídia, há uma maior sinergia e comunicação entre os profissionais envolvidos. Isso facilita o alinhamento das expectativas, a troca de informações e a coordenação de esforços para garantir um resultado final de alta qualidade.
- c) Garantia de qualidade: Ao escolher uma única empresa para disponibilizar toda a equipe de audiovisual, há uma garantia maior de qualidade e integração entre os serviços prestados. Isso contribui para um resultado final mais consistente e alinhado com as expectativas da Instituição.
- d) Flexibilidade e personalização: Ao trabalhar com uma única prestadora de serviços, é possível ter maior flexibilidade e personalização na escolha dos projetos de acordo com as necessidades específicas do evento e da Administração.



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

Posto isto, conclui-se pelo não parcelamento com adjudicação global, considerando que as atividades desenvolvidas pelos profissionais alocados na prestação dos serviços audiovisuais são realizadas de forma coordenada e interdependente. Além disso, adotando-se essa estratégia, garante-se a padronização e a qualidade dos diversos materiais, que podem ser produzidos para um mesmo projeto ou evento.

Por fim, a contratação de apenas uma empresa facilitará o gerenciamento do contrato pelo gestor da contratação, visto que não haverá possível interferência na execução do objeto entre diversas empresas.

### **10. Demonstrativo dos resultados pretendidos**

Espera-se como benefício advindo da presente contratação o atendimento mais célere e adequado às demandas das unidades envolvidas; melhoria na satisfação dos destinatários dos conteúdos produzidos (pois haverá a prestação de serviços com eficiência e qualidade); atualização tecnológica dos fluxos de trabalho; manutenção e redução do esforço exigido para a entrega dos produtos; e, por fim, menores custos com melhores retornos, para o TRE-SC, ao garantir a adoção de mão de obra alocada de forma permanente nas dependências do TRE-SC e dispensar a contratação por demanda.

### **11. Providências a serem adotadas previamente à celebração do contrato**

Recomendável conhecimento prévio das instalações da Assessoria de Comunicação Social.

### **12. Contratações correlatas e/ou interdependentes**

Contrato TRESC n. 83/2019 – Empresa: Luciano Nunes Fotografia.

Contrato TRESC n. 13/2019 – Empresa: LCA Vídeo Produtora Ltda.

Contrato TRESC n. 108/2022 – Fornecimento de subscrição de 15 (quinze) licenças de uso completas do software Adobe Creative Cloud para Equipes.

### **13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras**

Dadas as opções de mercado em cotejo, ao optar-se pela contratação de empresa de prestação de serviços especializados aqui analisados espera-se garantir (1) a qualidade do material produzido, (2) o alinhamento aos objetivos institucionais e (3) o bom funcionamento das unidades dessa Instituição, tanto para o atendimento das diversas demandas advindas interna e externamente como para o cumprimento de forma eficiente e eficaz do Plano Anual de Comunicação e do Plano de Divulgação das Eleições.

Diante do exposto, entende-se que a solução escolhida não gera impactos ambientais, pelo contrário, ao propiciar a produção de material de audiovisual de qualidade, mitiga os efeitos de outras atividades que



## Tribunal Regional Eleitoral de Santa Catarina

eventualmente exigiriam a expedição de materiais impressos e, por consequência, impactariam negativamente o meio ambiente.

### **14. Análise de riscos**

Conforme planilha de gestão de risco que segue em anexo.

### **15. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação\***

Com base nas informações levantadas ao longo deste trabalho e considerando que os serviços especializados aqui analisados são essenciais à continuidade da prestação dos serviços pelas unidades do TRE-SC, em especial pela Assessoria de Comunicação Social, a equipe de planejamento (atenta para o impacto considerado na análise de risco e sua respectiva ação de contingência) considera viável a contratação dos serviços em tela.



PLANILHA PARA GESTÃO DE RISCOS

ETAPA: Escopo, contexto e critérios													
TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE SANTA CATARINA													
Instituição	Assessoria de Comunicação Social												
Unidade	Identificar os riscos que possam prejudicar o adequado funcionamento dos serviços especializados e continuados de Produtor Audiovisual e Técnico de Audio e Vídeo												
Escopo:	Avaliar, tratar e monitorar os serviços especializados e continuados de Produtor Audiovisual e Técnico de Audio e Vídeo												
Objetivo:	Forças: indisponibilidade de reposição imediata pela empresa em razão das especificidades de cada atividade desempenhada pelos profissionais												
Contexto Interno:	Fraquezas: falta de profissionais especializados com a experiência necessária para cada atividade e inconsistência no pagamento de salários e benefícios												
Contexto Externo:	Oportunidades: Manutenção da entrega de serviços de vídeo e áudio pela ASCOM												
Critérios de riscos:	Utilizando critérios do Plano de Gestão de Riscos aprovado pela Portaria da Presidência n. 45/2021												
ETAPA: Processo de avaliação de riscos													
Identificação de riscos					Análise de riscos						Avaliação de riscos		
ID	CATEGORIA	TIPO	FONTES DE RISCO	Descrição	Probabilidade	Impacto	Nível de Risco Inerente (NRI)	Controles internos existentes	Eficácia do Controle	Nível de Risco Residual	Limite de Exposição	Decisão do Gestor de Riscos	Validação superior
<Informar a identificação>	<Selecionar categoria>	<Selecionar tipo>	<Informar a fonte principal do evento do risco>	Descrever o risco em acordo com a sintaxe: Devido a <CAUSA - Vulnerabilidade associada à fonte de risco>, poderá ocorrer <EVENTO DE RISCO>, o que poderá levar a <CONSEQUÊNCIA> impactando no/na <DIMENSÃO DE OBJETIVO (Custo/ Prazo/ Escopo/Qualidade)>	<Selecionar a probabilidade>	<Selecionar o impacto>	<Resultado da probabilidade x impacto>	<Informar os controles internos eventualmente existentes. Ex.: CM01.01 Índice de satisfação>	<Selecionar a Eficácia do controle>	<Resultado do cálculo do risco residual >	<Limite de Exposição a riscos aprovado pela Portaria P.n. 45/2021>	<Selecionar opção escolhida pelo gestor>	<Selecionar a opção apropriada>
R4D01	Operacional	Resultado	Pessoas	Falta de profissionais com a experiência necessária podendo comprometer a entrega de material de vídeo e áudio que subsidiaram campanhas internas e externas,material para rádios, produção de vídeos para mídias sociais e produtos multimídia	Média	Alto	RA - Risco Alto	Fiscalização e acompanhamento diário do gestor do contrato e estabelecimento de cláusula contratual de reposição obrigatória	Forte	RB - Risco Baixo	Aceitável	Manter e monitorar os controles existentes	Aprovado
R4D02	Operacional	Pessoal	Processos	Inconsistências no pagamento do salário e benefícios pela empresa contratada que poderá levar à perda de profissionais já capacitados pelo Tribunal.	Baixa	Muito alto	RM - Risco Médio	Verificação/fiscalização dos documentos fiscais e trabalhistas da empresa contratada	Satisfatório	RB - Risco Baixo	Aceitável	Realizar análises adicionais	Aprovado
R4D03	Comunicação	Segurança da informação	Eventos externos	Vazamento de informações relevantes à Administração ou de dados pessoais de eleitores	Baixa	Médio	RM - Risco Médio	controle e segurança no tratamento dessas informações por parte da chefia imediata na ASCOM	Mediano	RB - Risco Baixo	Aceitável	Manter e monitorar os controles existentes	Aprovado